

Start_Up_Ensemble - mehr als "musikalische Küken"

Der Start in eine neue Welt! Als Mitglied im Start_Up_Ensemble sind die Zeiten des einsamen Übens in heimischen Gefilden absolute Vergangenheit. Nach den ersten erfolgreichen Schritten im Instrumentalunterricht, unter Anleitung von qualifizierten Fachlehrern, bildet das Start_Up_Ensemble die grundlegende Orchesterebene im Ausbildungskonzept. "Wir" und weniger "Ich" wird hier großgeschrieben. Schwerpunkte: Musikalisches Zusammenspiel und soziale Kompetenz - jeder ist ein wichtiger Teil des Ganzen. Eine starke Gruppe, gut gelaunt, selbstbewusst und leistungsstark!

St_Martins_Gebläse - Gebläse im Sinne von Leistungsstärke

Viele verbinden mit einem Gebläse dröhnende Lautstärke mit einer nervtötenden Ausdauer. Das können sie hier getrost vergessen. Das St_Martins_Gebläse bildet die zweite Orchesterebene unseres Ausbildungskonzeptes. Aufstrebende Musiker aller Altersklassen musizieren, gestützt auf Ausbildungsstrukturen des deutschen Musikkrautes, mit Begeisterung zusammen. Die wöchentliche Probenarbeit, Probenfahrten, Ausflüge und Konzertbesuche bilden das Sprungbrett ins Windorchester. Ein klanglich und musikalisch differenziertes Gebläse der besonderen Art, bei dem der Spaß nie zu kurz kommt.

Start_Up_Ensemble
mittwochs, 17.00 bis 18.00 Uhr

St_Martins_Gebläse
mittwochs, 18.00 bis 19.00 Uhr

Windorchester
freitags, 19.30 bis 21.30 Uhr

jeweils im katholischen Gemeindezentrum
St. Martin
Vorbeischauen! Ausprobieren! Mitmachen!

Instrumentalausbildung

Wir bilden in folgenden Instrumenten aus:
Horn, Trompete, Tenorhorn/Euphonium, Posaune,
Tuba, Schlagzeug, Flöte, Klarinette, Saxophon.

Alle Lehrkräfte sind studierte
Instrumentalpädagogen, bzw. haben ihre
Ausbildungsqualifikation beim Bundesverband
Deutscher Blasmusik erworben und besitzen
neben ihren technischen Fähigkeiten eine breit
angelegte pädagogische Ausbildung. Im Sinne
einer Qualitätssicherung orientiert sich unser
Ausbildungskonzept an den Richtlinien des
Deutschen Musikkrautes.



Musik^{Spaß}

Ausbildung im

Orchesterverein



... im Orchesterverein aktiv zu sein

-  **qualifiziertes Ausbildungskonzept**
von der musikalischen Früherziehung bis zum virtuosen Solovortrag
-  **Jugendorchester**
Qualitätsprodukt seit 25 Jahren
-  **soziales Lernen in der Gruppe**
Teampayer für die Zukunft
-  **studierte Orchesterleiter**
künstlerisch wertvoll, pädagogisch versiert
-  **Musik und Spaß in der Gruppe**
gut gelaunt und leistungsstark
-  **Jung und Alt**
gemeinsam sind wir stark
-  **moderner Sound**
weit über die Grenzen der Blasmusik
-  **Große musikalische Bandbreite**
von Klassik bis Pop
-  **grenzüberschreitende Erfahrungen**
Probenwochenende, Zeltlager und mehr
-  **Step by step zum musikalischen Könner**
Start_Up_Ensemble, St_Martins_Gebälse, Windorchester
-  **On stage**
Bühnenerfahrung stärkt das Selbstbewußtsein

Unser Konzept

Musik ist ein elementarer Baustein für die positive Entwicklung eines Kindes. Die Ausbildungszeit im Orchester verbringt man nicht als Einzelkämpfer! Musik machen sehen wir als ein gemeinschaftliches Erlebnis. Genau dieses Gemeinschaftserlebnis (z.B. Konzertbesuche, Zeltlager, Ausflüge und Probefahrten) wird bei uns ganz groß geschrieben und unterscheidet uns von einer traditionellen Musikschulausbildung. So erhält beispielsweise jeder neue Instrumentalschüler einen Ausbildungspaten aus dem Windorchester, der die Ausbildungszeit begleiten wird. Mit einem aufsteigenden Ausbildungsstadium durchlaufen die Schüler parallel zum qualifizierten Instrumentalunterricht das Start_Up_Ensemble, das St_Martins_Gebälse bis hin zum Windorchester (modernes Blasorchester). Beim Lernen in der Gruppe, in einer fröhlichen Atmosphäre, verstärken sich der Erwerb von musikalischen und sozialen Kompetenzen gegenseitig



Fragen?

... zum Verein, zum Ausbildungskonzept, ...

Dann sprechen Sie uns einfach an!

1. Vorsitzender

Andreas Kohl
Am Obstmarkt 34
55126 Mainz-Finthen
andy.kohl@web.de
Tel.: 06131 / 47 15 97

Dirigenten

Götz Schwehm
Goetzschwehm@gmx.de